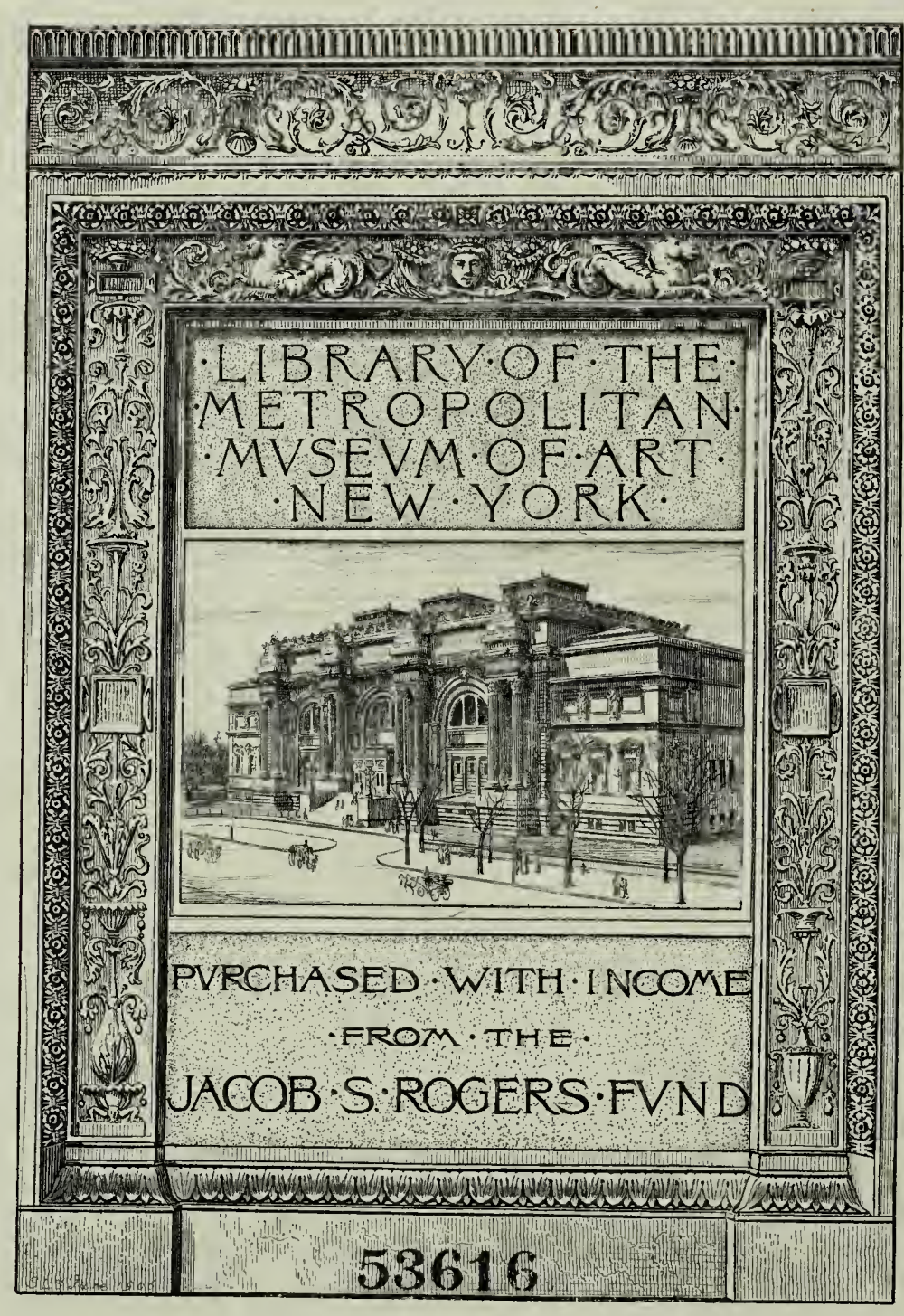
THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00960719 2

199.5 S63


·LIBRARY·OF·THE·
·METROPOLITAN·
·MVSEVM·OF·ART·
·NEW·YORK·
PVRCHASED·WITH·INCOME
·FROM·THE·
JACOB·S·ROGERS·FVND
53616

Tableaux Modernes

Aquarelles, Pastels, Dessins,

Estampes

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/cataloguedestabl00htel_2

CATALOGUE

DES

Tableaux Modernes

Aquarelles, Pastels, Dessins, Estampes

PAR

ADRION, ALBERT ANDRÉ, ALIX, ASSELIN, BERTHON, BISSIÈRE, BONNARD, BOSSHARD, BOUCHE, BOUIN, BOYER, CARRIÈRE, CLAIRIN, CONTEL, COUBINE, CREIXHAMS, CROTTI, DEGAS, DERAIN, DOUROUZE, DUFRESNE, DUFY (J.), DUFY (R.), DUMONT, DUREY, FAVORY, FLANDRIN, FRANK-BOGGS, FRIESZ, GILSOUL, GIRAN-MAX, GOERG, GRITCHENKO, GROMMAIRE, GUÉRAND DE SCELOVA, HAYDEN, KISLING, KOHL, KOYANAGUI, LAGAR, LAURENCIN, LENOIR, LIAUZU, LIPCHITZ, MACLET, MALHERBE, MARCHAND, MAX JACOB, MODIGLIANI, MONTICELLI, MOREAU, MOREAU-NELATON, OSTERLIND, OTTMANN, PASCIN, PESKÉ, PICABIA, PICART-LEDOUX, PICASSO, PISSARRO, PRAX, PUVIS DE CHAVANNES, RENOIR, RODO, ROUSSEL, SEGONZAC, SIGNAC, SOUTINE, TRUCHET, UTRILLO, VAN RYSSELBERGHE, VIGNON, VLAMINCK,

dont la Vente aux enchères publiques aura lieu à Paris,

HOTEL DROUOT, SALLE n° 1

le Mercredi 19 Mai 1926, à deux heures.

Me ALPH. BELLIER
Commissaire-Priseur,
1, Place Boïeldieu, Paris (2e)

M. JOS. HESSEL
Expert près la Cour d'Appel,
26, Rue La Boëtie, Paris (8e).

EXPOSITION PUBLIQUE le Mardi 18 Mai 1926, de 2 à 6 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant.
Les acquéreurs paieront 19,50 pour cent en sus des enchères.

ORDRE DE LA VACATION

L'Ordre du Catalogue sera rigoureusement suivi.

DÉSIGNATION

ADRION
(LUCIEN)

1. *Route du Bois de Meudon.*

Toile. — Haut., 61 cent.; Larg., 73 cent.
Signée en bas, à gauche.

Fo 350

ALBERT ANDRE

2. *Paysannes.*

Carton. — Haut., 33 cent.; Larg., 41 cent. 406

ALIX
(YVES)

3. *Paysage.*

Toile. — Haut., 33 cent.; Larg., 46 cent.
Signée en bas, à gauche. 350

ASSELIN

4. *Les toits.*

Toile. — Haut., 54 cent.; Larg., 66 cent.
Signée en bas, à droite et datée 1911.

BERTHON

5. *Femme nue.*

Pastel. — Haut., 38 cent.; Larg., 63 cent.
Signé en bas, à droite.

BISSIERE

6. *Intérieur avec deux personnages.*

Carton. — Haut., 28 cent.; Larg., 41 cent.
Signé à droite.

BONNARD

7. *Tête.*

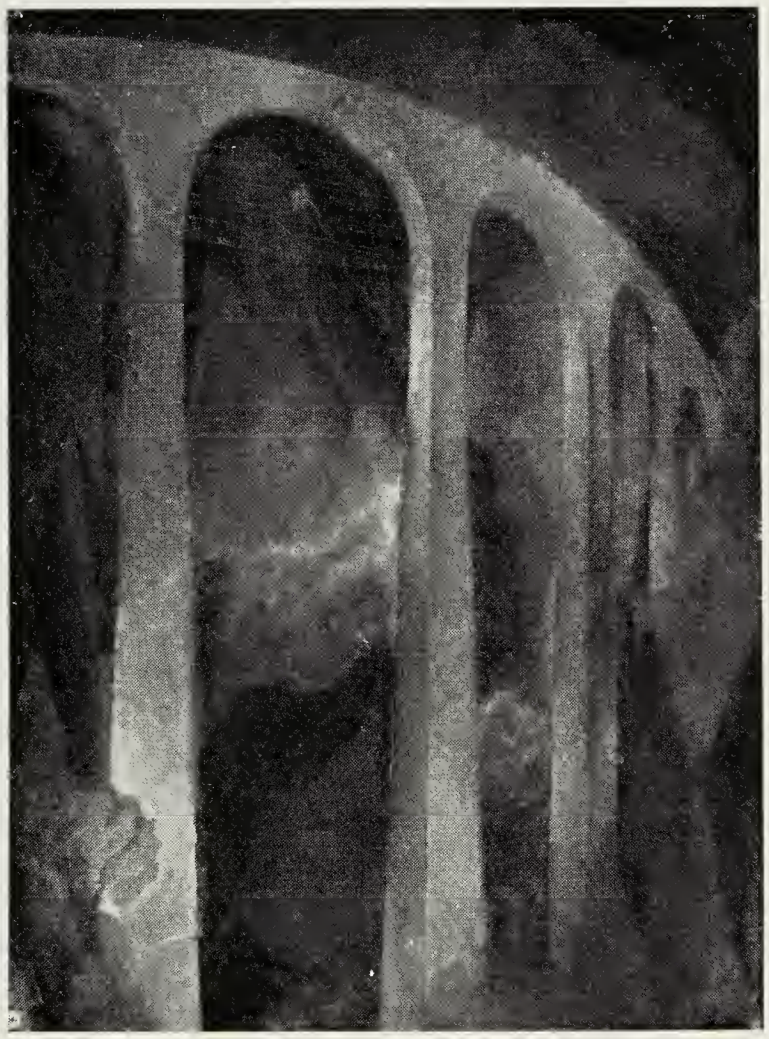
Sanguine. — Haut., 27 cent.; Larg., 22 cent.
Signée en bas, à droite.

BOSSHARD

8. *Composition.*

Carton. — Haut., 38 cent.; Larg., 46 cent.
Signé en bas, à droite.

BOSSHARD



N° 9. — *Aqueduc.*

BOSSHARD

9. *Aqueduc.*

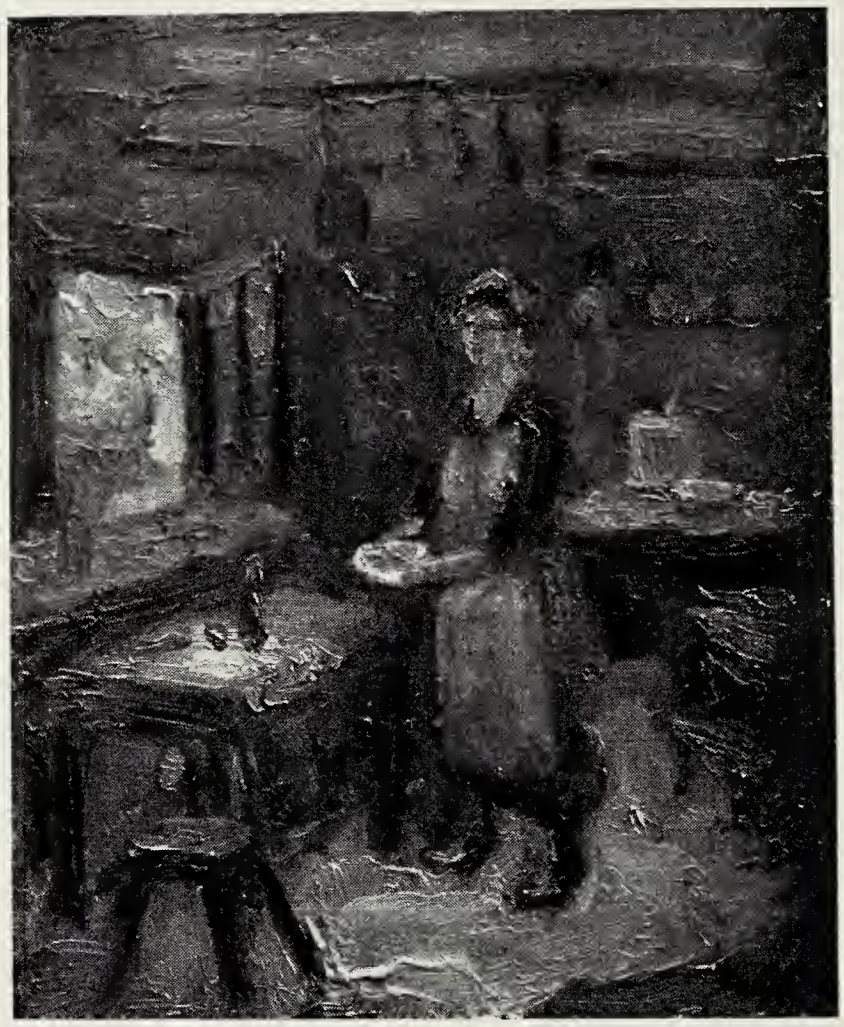
Toile. — Haut., 1 mètre; Larg., 73 cent.
Signée en bas, à droite.

BOTTINI

10. *L'élégante.*

Dessin. — Haut., 32 cent.; Larg., 24 cent.
Cachet en bas, à droite.

BOUCHE



N° 11. — *Dans la cuisine.*

BOUCHE

4,030

11. *Dans la cuisine.*

Toile. — Haut., 73 cent.; Larg., 60 cent.
Signée à droite.

3,000

12. *Les quais à Paris.*

Toile. — Haut., 61 cent.; Larg., 80 cent.
Signée à droite.

3250

13. *La ferme.*

Toile. — Haut., 50 cent.; Larg., 61 cent.
Signée à droite.

BOUCHE

14. *Les deux arbres.* 2800

Toile. — Haut., 61 cent.; Larg., 50 cent.
Signée à droite.

BOUIN
(ALEXANDRE)

15. *Paysage, environs de Saint-Tropez.* 296

Aquarelle. — Haut., 24 cent.; Larg., 38 cent.
Signée en bas, à droite.

15 *bis.* *Paysage, environs de Saint-Tropez.* 200

Aquarelle. — Haut., 29 cent.; Larg., 35 cent.
Signée en bas, à droite.

BOYER
(ÉMILE)

16. *Le pêcheur du pont d'Anches.* 1000 Jos. Hessel

Toile. — Haut., 58 cent.; Larg., 73 cent.
Signée en bas, à droite.

CARRIERE
(EUGÈNE)

17. *Portrait de femme.* 2650

Toile. — Haut., 41 cent.; Larg., 33 cent.
Signée en bas, à droite.

M Hornborough

CLAIRIN

(PIERRE-EUGÈNE)

18. *Bretonnes.*

Toile. — Haut., 33 cent.; Larg., 45 cent.
Signée à droite.

19. *Paysage.*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 73 cent.
Signée à gauche.

CONTEL

(JEAN-CHARLES)

20. *Vieilles maisons à Lisieux.*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 50 cent.
Signée en bas, à droite.

21. *Vieilles maisons à Lisieux.*

Toile. — Haut., 74 cent.; Larg., 60 cent.
Signée en bas, à droite.

COUBINE

22. *Coin d'Avignon.*

Bois. — Haut., 45 cent.; Larg., 56 cent.
Signé à droite.

CREIXHAMS

23. *Les Camarguais.*

Toile. — Haut., 1 mètre; Larg., 81 cent.
Signée en bas, à droite.

CROTTI
(JEAN)

24. *Vision lointaine.*

Haut., 73 cent.; Larg., 60 cent.
Signé en bas, à droite.

DEGAS

25. *Danseuse.*

Pastel. — Haut., 47 cent.; Larg., 54 cent.
Signé en bas, à droite.

DERAIN
(ANDRÉ)

26. *Nu.*

Dessin à la plume. — Haut., 30 cent.; Larg., 19 cent.
Signé en bas, à droite.

27. *Assiette de fruits.*

Pastel. — Haut., 17 cent.; Larg., 23 cent.
Signé en bas, à droite.

28. *La servante.*

Toile. — Haut., 41 cent.; Larg., 33 cent.
Signée en bas, à droite.

29. *Paysage.*

Toile. — Haut., 38 cent.; Larg., 45 cent.
Signée en bas, à droite.

30. *La côtelette.*

Carton. — Haut., 32 cent.; Larg., 37 cent.
Signé en bas, à droite.

DOUROUZE

(DANIEL)

120 31. *Chartres.*

Aquarelle. — Haut., 33 cent.; Larg., 21 cent.
Signée en bas, à droite et datée 1918.

125 31 *bis.* *Gillonet.*

Aquarelle. — Haut., 24 cent.; Larg., 31 cent.
Signée en bas, à droite et datée 1914.

DUFRESNE

500 32. *Scène orientale.*

Aquarelle. — Haut., 23 cent.; Larg., 16 cent.
Signée en bas, à droite.

1150 33. *Femmes au balcon.*

Aquarelle. — Haut., 30 cent.; Larg., 23 cent.
Signée en bas, à gauche.

1060 34. *Les saltimbanques.*

Aquarelle. — Haut., 35 cent.; Larg., 34 cent.
Signée en bas, à droite.

DUFY

(JEAN)

100 35. *Fleurs.*

Descares

Aquarelle. — Haut., 32 cent.; Larg., 26 cent.
Signée en bas, à droite et datée 1919.

280 36. *Fleurs et fruits.*

Aquarelle. — Haut., 40 cent.; Larg., 25 cent.
Signée en bas, à gauche.

DUFY
(JEAN)

37. *Conflans Sainte-Honorine.*

Aquarelle. — Haut., 31 cent.; Larg., 44 cent.
Signée en bas, à droite et datée 1920.

38. *Bateaux au Havre.*

Aquarelle. — Haut., 53 cent.; Larg., 45 cent.
Signée en bas, à droite.

39. *Récital de piano.*

Aquarelle. — Haut., 34 cent.; Larg., 48 cent.

40. *La fenêtre.*

Toile. — Haut., 61 cent.; Larg., 50 cent.

DUFY
(RAOUL)

41. *Paysage de Vence.*

Aquarelle. — Haut., 48 cent.; Larg., 63 cent.

42. *Le port.*

Aquarelle. — Haut., 48 cent.; Larg., 63 cent.
Signée à droite et datée 1924.

43. *Le viaduc.*

Aquarelle. — Haut., 48 cent.; Larg., 63 cent.
Signée en bas, à droite.

44. *Le pont transbordeur.*

Aquarelle. — Haut., 48 cent.; Larg., 63 cent.
Signée à droite et datée 1924.

45. *Terrasse au bord de la mer.*

Aquarelle. — Haut., 50 cent.; Larg., 63 cent.

DUMONT
(PIERRE)

46. *Coffret et fleurs.*

Toile. — Haut., 46 cent.; Larg., 55 cent.
Signée en bas, à droite.

47. *Le Pont-Neuf.*

Toile. — Haut., 52 cent.; Larg., 60 cent.
Signée en bas, à gauche.

48. *Paysage.*

Toile. — Haut., 76 cent.; Larg., 62 cent.

49. *Le vieux marché à Rouen.*

Toile. — Haut., 1 mètre; Larg., 71 cent.
Signée en bas, à gauche.

DUREY
(RENÉ)

50. *Paysage.*

Toile. — Haut., 80 cent.; Larg., 65 cent.
Signée en bas, à droite.

FAVORY
(ANDRÉ)

51. *Portrait de femme.*

Toile. — Haut., 1 mètre; Larg., 80 cent.

52. *Nu dans un paysage.*

Toile. — Haut., 33 cent.; Larg., 46 cent.
Signée à droite.

N° 56. — *Paysage brabançon.*

FLANDRIN

53. *Le verger.*

Toile. — Haut., 38 cent.; Larg., 47 cent.
Signée à gauche.

FRANK BOGGS

54. *Les Martines.*

Aquarelle. — Haut., 32 cent.; Larg., 44 cent.
Signée en bas, à gauche et datée.

FRIESZ
(ÉMILE-OTHON)

55. *Paysage du Midi.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 81 cent.

GILSOUL

56. *Paysage brabançon.*

Toile. — Haut., 55 cent.; Larg., 70 cent.
Signée à gauche et datée 1908.

57. *Paysage de l'Isques en mai.*

Toile. — Haut., 55 cent.; Larg., 77 cent.
Signée à droite et datée 1908.

GIRAN MAX

58. *Paysage.*

Toile. — Haut., 36 cent.; Larg., 57 cent.
Signée en bas, à gauche.

N° 57. — *Paysage de l'Isques en mai.*

GIRAN MAX

460 59. *Le train.*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 72 cent.
Signée en bas. à gauche.

GOERG

200 60. *Loge d'artiste.*

Dessin à l'encre de Chine. — Haut., 43 cent.; Larg., 22 cent.
Signé en bas, à droite.

GRITCHENKO

350 61. *Paysage au Portugal.*

Carton. — Haut., 24 cent.; Larg., 27 cent.
Signé en bas, à droite.

105 62. *Une rue à Coïmbra (Portugal).*

Carton. — Haut., 27 cent.; Larg., 35 cent.
Signé en bas, à gauche.

190 63. *Rue de village.*

Carton. — Haut., 42 cent.; Larg., 25 cent..
Signé en bas, à gauche.

1500 64. *Paysage de Coïmbra.*

Carton. — Haut., 38 cent.; Larg., 61 cent.
Signé en bas, à gauche.

600 65. *Vue de Coïmbra.*

Carton. — Haut., 44 cent.; Larg., 55 cent.
Signé en bas, à droite et daté 1924.

GROMMAIRE

66. *Femme nue.*

Dessin à la plume. — Haut., 30 cent.; Larg., 23 cent.
Signé en bas, à droite et daté 1923.

400

GUERAND DE SCEVOLA

67. *Jeunes femmes dans une loge.*

Pastel. — Haut., 46 cent.; Larg., 50 cent.
Signé en bas, à gauche et daté 1903.

600

HAYDEN
(HENRY)

68. *Environs de Toulon.*

Carton. — Haut., 37 cent.; Larg., 45 cent.
Signé en bas, à gauche.

400

Mlle Lisalet

KISLING

69. *Nu couché.*

Toile. — Haut., 55 cent.; Larg., 72 cent.
Signée en bas. à gauche.

2500

M Descaves

KOHL
(ERNEST)

70. *Tête.*

Toile. — Haut., 55 cent.; Larg., 46 cent.
Signée en bas, à droite et datée 1924.

300

M Carron

KOHL
(ERNEST)

71. *Nu.*

Toile. — Haut., 88 cent.; Larg., 66 cent.
Signée en bas, à droite et datée 1924.

KOYANAGUI

72. *Géraniums.*

Toile. — Haut., 55 cent.; Larg., 46 cent.
Signée en bas. à gauche.

LAGAR
(CELSO)

73. *La parade.*

Toile. — Haut., 38 cent.; Larg., 45 cent.
Signée en haut, à droite.

LAURENCIN
(MARIE)

74. *La femme au chien.*

Lithographie rehaussée de couleurs.
Haut., 36 cent.; Larg., 27 cent.
Signée en bas, à droite.

LENOIR
(MARCEL)

75. *Adam et Eve.*

Dessin au crayon. — Haut., 48 cent.; Larg., 37 cent.
Signé en bas, à gauche.

LIAUZU

76. *Groupe sur un canapé.*

Toile. — Haut., 54 cent.; Larg., 66 cent.

320

LIPCHITZ

77. *Dancing.*

Aquarelle. — Haut., 24 cent.; Larg., 24 cent.

205

78. *Nature morte.*

Dessin à la plume. — Haut., 28 cent.; Larg., 22 cent.

Dédicacé et signé en bas, à gauche.

145

79. *Verre et pipe.*

Dessin. — Haut., 45 cent.; Larg., 29 cent.

Signé en haut, à droite.

220

80. *Le perroquet.*

Papier collé. — Haut., 13 cent.; Larg., 8 cent.

Signé en bas, au milieu et daté 1917.

400

MACLET

81. *L'Eglise de Belleville.*

Carton. — Haut., 60 cent.; Larg., 44 cent.

Signé en bas, à droite.

420

MALHERBE

(WILLIAM)

82. *Buste de femme.*

Toile. — Haut., 46 cent.; Larg., 60 cent.

Signée en bas, à gauche.

190

MARCHAND

83. *L'avenue du château.*

Toile. — Haut., 75 cent.; Larg., 90 cent.
Signée à gauche.

MAX JACOB

84. *Figurants au théâtre.*

Dessin rehaussé. — Haut., 22 cent.; Larg., 14 cent.
Signé en bas, à droite.

85. *Les boxeurs.*

Dessin à la plume. — Haut., 24 cent.; Larg., 23 cent.
Signé et dédicacé en bas, à droite.

MODIGLIANI

86. *Femme accoudée.*

Dessin. — Haut., 25 cent.; Larg., 42 cent.

MONTICELLI

87. *Scène dans un parc.*

Bois. — Haut., 45 cent.; Larg., 49 cent.
Signé à gauche.

N° 83. — *L'avenue du château.*

MONTICELLI

N° 87. — *Scène dans un parc.*

MOREAU
(LUC-ALBERT)

88. *Académies.*

Dessin. — Haut., 42 cent.; Larg., 26 cent.
Signé en bas, à gauche et daté 1911.

MOREAU-NELATON

89. *L'ange.*

Toile. — Haut., 62 cent.; Larg., 80 cent.
Signée en bas, à droite.

90. *Etretat.*

Toile. — Haut., 50 cent.; Larg., 62 cent.
Signée en bas, à droite.

OTTMANN

N° 92. — *Nu devant la glace.*

OSTERLIND

(ANDERS)

91. *Paysage.*

Toile. — Haut., 58 cent.; Larg., 73 cent.

Signée en bas. à gauche.

350

OTTMANN

92. *Nu devant la glace.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 54 cent.

Signée à droite.

2500

Mme Lavallée

PASCIN

93. *Les courtisanes.*

Eau forte. — Haut., 18 cent.; Larg., 18 cent.
Signée en bas, à droite.

94. *La danse.*

Eau forte. — Haut., 31 cent.; Larg., 25 cent.
Signée en bas, à droite.

95. *Le Sultan.*

Eau forte. — Haut., 27 cent.; Larg., 26 cent.
Signée en bas, à droite.

PESKE
(JEAN)

96. *Paysage au bord de la mer.*

Bois. — Haut., 45 cent.; Larg., 55 cent.
Signé

97. *Paysage.*

Aquarelle. — Haut., 63 cent.; Larg., 74 cent.
Signée en bas. à gauche.

PICABIA

98. *Les Martigues.*

Toile. — Haut., 15 cent.; Larg., 22 cent.
Signée en bas, à droite et datée 1907.

99. *Le tas de bois (effet de soleil en hiver).*

Toile. — Haut., 38 cent.; Larg., 55 cent.
Signée à droite et datée 1905.

PICABIA

100. *Danseurs espagnols.*

Aquarelle. — Haut., 64 cent.; Larg., 52 cent.
Signée en bas. à gauche.

101. *Danseur espagnol.*

Aquarelle. — Haut., 38 cent.; Larg., 42 cent.
Signée en bas. à gauche.

102. *Paysage et marine.*

Aquarelle. — Haut., 47 cent.; Larg., 70 cent.
Signée en bas, à droite.

103. *Relâche.*

Aquarelle. — Haut., 21 cent.; Larg., 31 cent.
Signée en bas, à droite.

104. *Relâche.*

Aquarelle. — Haut., 31 cent.; Larg., 21 cent.
Signée en bas. à gauche.

105. *Novia (tête d'enfant).*

Aquarelle. — Haut., 48 cent.; Larg., 62 cent.
Signée en bas, à droite.

106. *Novia (étude).*

Aquarelle. — Haut., 48 cent.; Larg., 58 cent.
Signée en bas. à gauche.

107. *Paysage.*

Toile. — Haut., 55 cent.; Larg., 66 cent.
Signée en bas, à gauche et datée 1903.

108. *Paysage Martigues.*

Panneau. — Haut., 29 cent.; Larg., 35 cent.
Signé en bas, à droite et daté 1902.

PICABIA

109. *Vue sur la Seine.*

Panneau. — Haut., 13 cent.; Larg., 24 cent.
Signé en bas, à gauche et daté 1901.

110. *Toréador à la cape jaune.*

Aquarelle. — Haut., 66 cent.; Larg., 57 cent.
Signée en bas, à droite.

111. *Espagnole à la mantille noire.*

Aquarelle. — Haut., 74 cent.; Larg., 57 cent.
Signée en bas, à droite.

PICART-LEDOUX

112. *Composition.*

Toile. — Haut., 73 cent.; Larg., 92 cent.
Signée en bas. à gauche.

PICASSO

113. *Nu.*

114. *L'éléphant.*

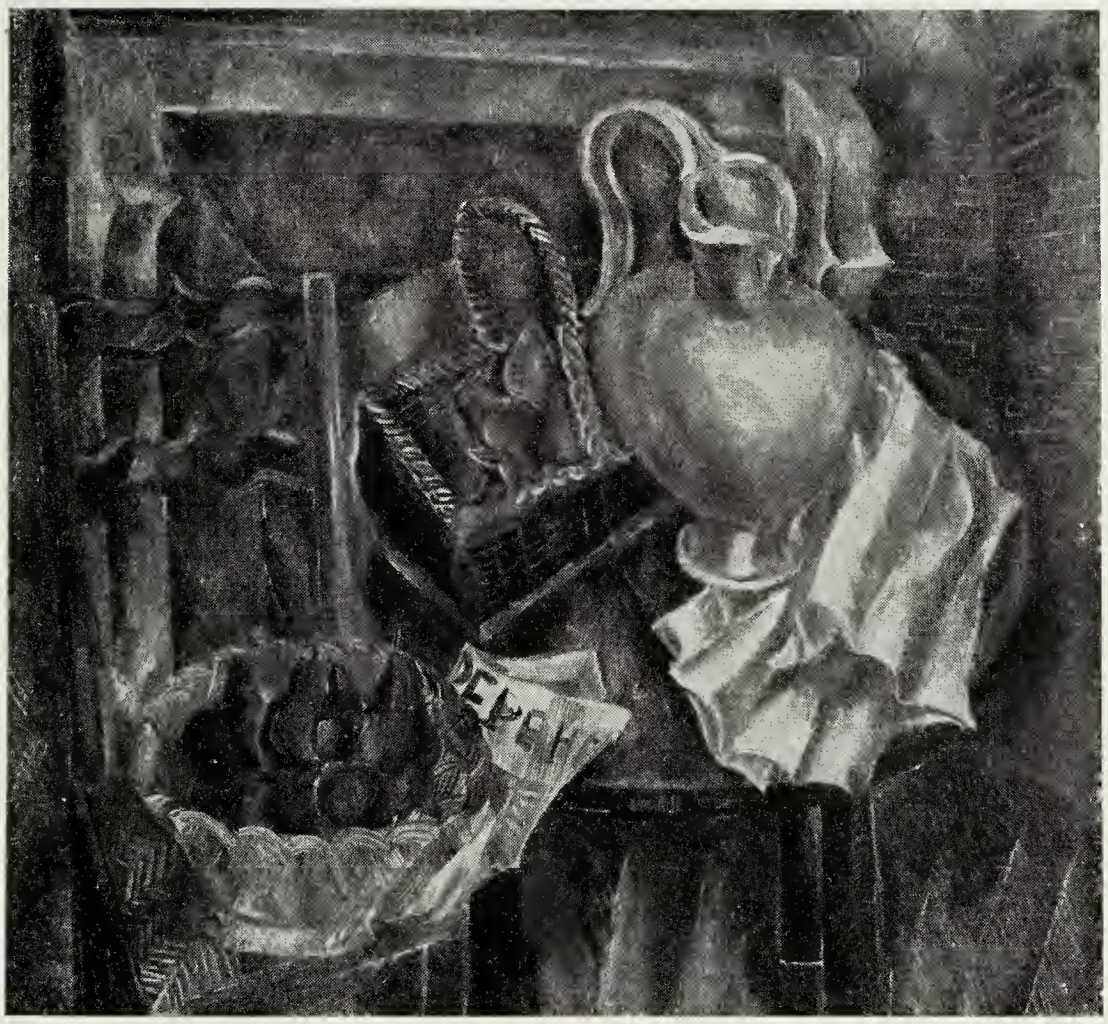
Deux dessins recto et verso dans un même cadre.
Haut., 16 cent.; Larg., 10 cent.

PISSARRO

115. *Foire Saint Martin à Pontoise.*

Aquarelle. — Haut., 23 cent.; Larg., 18 cent.
Signée en bas, à droite.

PRAX (VALENTINE)



N° 116. — *Nature morte.*

PRAX
(VALENTINE)

116. *Nature morte.* 1380

Toile. — Haut., 82 cent.; Larg., 88 cent.
Signée en bas, à gauche. Hobert

PUVIS DE CHAVANNES

117. *Nu assis.*

Dessin. — Haut., 23 cent.; Larg., 14 cent. 380
Signé en bas, à gauche.

N° 118. — *L'allée d'arbres.*

£ 5-0 0 118. *L'allée d'arbres.*

1 Picard

Toile. — Haut., 27 cent.; Larg., 35 cent.
Signée à droite.

RODO
(LUDOVIC)

£ 0 0 119. *Moulin.*

Toile. — Haut., 46 cent.; Larg., 55 cent.
Signée en bas, à droite.

N° 122. — *Nu.*

ROUSSEL

120. *Paysage.*

Pastel. — Haut., 30 cent.; Larg., 40 cent.

SEGONZAC

(DUNOYER DE)

121. *Un boche.*

Dessin à la plume. — Haut., 13 cent.; Larg., 13 cent.
Signé en bas, à gauche : Somme 1916.

122. *Nu.*

Toile. — Haut., 27 cent.; Larg., 42 cent.
Signée en bas. à gauche.

123. *Nu d'homme.*

Toile. — Haut., 66 cent.; Larg., 46 cent.
Signée en bas, à droite.

SIGNAC

124. *Lezardrieux.*

Aquarelle. — Haut., 20 cent.; Larg., 26 cent.
Signée en bas. à gauche.

SOUTINE

125. *Paysage.*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 73 cent.
Signée à droite.

TRUCHET

(ABEL)

126. *Paysage (Ecouen).*

Toile. — Haut., 50 cent.; Larg., 72 cent.
Signée en bas, à droite.

SEGONZAC (Dunoyer de)

N° 123. — *Nu d'homme.*

TRUCHET

(ABEL)

127. *Les Grands Boulevards.*

Toile. — Haut., 46 cent.; Larg., 38 cent.
Signée en bas, à gauche.

UTRILLO

(MAURICE)

128. *La porte du château.*

Gouache. — Haut., 24 cent.; Larg., 19 cent.
Signée en bas, à droite.

129. *Une rue à Epinay.*

Dessin à la mine de plomb. — Haut., 32 cent.; Larg., 22 cent.
Signé en bas, à gauche.

130. *Bal Butte Pinson à Montmagny.*

Carton. — Haut., 32 cent.; Larg., 50 cent.
Signé à gauche.

131. *Le Moulin de la Galette.*

Bois. — Haut., 27 cent.; Larg., 35 cent.
Signé en bas, à droite.

132. *Montmartre.*

Carton. — Haut., 27 cent.; Larg., 35 cent.
Signé en bas, à droite.

VAN RYSSELBERGHE

133. *Plage à Morgat.*

Toile. — Haut., 46 cent.; Larg., 55 cent.
Signée en bas, à droite.

VLAMINCK

N° 135. — *Le compotier de fruits.*

VIGNON

134. *Paysage.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 86 cent.

Signée en bas, à droite.

VLAMINCK

135. *Le compotier de fruits.*

Toile. — Haut., 58 cent.; Larg., 72 cent.

Signée en bas, à gauche.

136. Tableaux omis.

MODERNE IMPRIMERIE
37, RUE GANDON, 37
PARIS